

Утверждено
Оргкомитетом фестиваля
«01» декабря 2023 г.
Председатель Оргкомитета



Л.В. Тарасов



Inclusive Dance

международный
благотворительный
танцевальный
фестиваль

inclusive-dance.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

XII МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

INCLUSIVE DANCE

МОСКВА

2024

1. Общие положения

Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance» (далее – Фестиваль) призван содействовать обеспечению полного и равного осуществления инвалидами всех прав человека и основных свобод. Основываясь на принципах Конвенции ООН о правах инвалидов, ратифицированной Российской Федерацией в 2012 г.: «уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества; уважение развивающихся способностей детей-инвалидов и уважение права детей-инвалидов сохранять свою индивидуальность», – он направлен на популяризацию различных форм активного участия инвалидов в жизни общества.

Особенностями данного Фестиваля являются: активное вовлечение в занятия танцевальным искусством людей с инвалидностью, оказавшихся в социальной изоляции; широкое привлечение волонтерского сообщества и танцевальных коллективов к систематической творческой работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; образование прочных дружеских связей между людьми с инвалидностью и волонтерами; создание доброжелательной социальной среды вокруг детей-инвалидов, молодых инвалидов и их семей.

Фестиваль основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников.

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance».

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля – популяризация танцевального искусства как средства эффективной социальной интеграции и реабилитации людей с инвалидностью.

Задачи:

- поддержка людей с инвалидностью, занимающихся различными видами танцевального искусства;
- создание условий для знакомства и завязывания дружеских отношений людей с ограниченными возможностями здоровья со здоровыми сверстниками;
- инициирование волонтерского движения, использующего различные танцевальные направления для включения людей с инвалидностью в жизнь общества;
- развитие различных направлений и форм инклюзивного танца, основанных на совместном танце людей с инвалидностью и без инвалидности;
- формирование в обществе позитивных представлений о социально активных инвалидах; о добровольцах, оказывающих им помощь; содействие социальному продвижению людей с инвалидностью и волонтерских сообществ;
- активизация деятельности волонтерских организаций и творческих коллективов, которые оказывают помощь инвалидам и создают условия для их социальной интеграции.

3. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля

Учредителем и главным организатором Фестиваля является Автономная некоммерческая организация «Центр социокультурной анимации «Одухотворение».

Соорганизаторы Фестиваля:

- Благотворительный фонд "Инклюзив Дэнс - Инклюзивный танец".

Фестиваль внесен в календарь проведения всероссийских культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов на 2024 год Министерства культуры Российской Федерации.

Фестиваль проводится под эгидой Всемирной ассоциации инклюзивного танца (World Inclusive Dance Association – WIDA).

Организаторы создают финансовое, материально-техническое, информационно- правовое и иное обеспечение деятельности, реализуемой в рамках Фестиваля. Координация всех мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, осуществляется Оргкомитетом Фестиваля, сформированным его учредителем.

Партнерами фестиваля являются общественные организации всех уровней, юридические и частные лица, принимающие его цели и задачи, подписавшие договор сотрудничества, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении мероприятия.

Учредители, организаторы, партнеры получают право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах, буклетах и на сайте Фестиваля, размещать в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия Фестиваля, а также во всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных Фестивалю.

4. Участники фестиваля

В фестивале могут принять участие:

- инклюзивные дуэты, в которых один из партнеров имеет ограниченные возможности здоровья;
- инклюзивные танцевальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие ограниченные возможности здоровья, так и участники без ограничений по здоровью.

Наличие группы инвалидности у танцоров с ограниченными возможностями здоровья не является обязательным.

К участию допускаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы из разных регионов России, а также зарубежных стран.

5. Конкурсные направления Фестиваля

1. Бальный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе техники спортивного бального танца (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв). Продолжительность номера не более 4 минут.

2. Исторический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе хореографии исторических танцев (полька, мазурка, полонез, менуэт и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

3. Классический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе классической хореографии (балет, деми-классика, танец на пуантах и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

4. Акробатический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера, содержащие акробатические элементы (акробатический рок-н-ролл, цирковые номера и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

5. Социальный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе стилей социальных танцев (сальса, бачата, мамба, хастл, аргентинское танго, меренге и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

6. Народный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев народов мира (включая восточный танец и танец живота). Продолжительность номера не более 4 минут.

7. Современный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии (модерн, джаз-модерн, контемпорари, перфоманс, импровизация и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

8. Эстрадный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе сценического и сюжетного танцев. Продолжительность номера не более 4 минут.

9. Клубный (уличный) танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе клубных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз-фанк, брейк-данс, хаус, тектоник, R'n'B и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

10. Танцевальное шоу

По этому направлению на конкурс могут быть поданы номера продолжительностью от 4 до 20 минут, представляющие из себя законченное зрелищное представление или отрывок из него (мюзикл, концертная шоу-программа, цирковое представление и др.). Основой представления должны быть танцевальные движения. Допускается использование различных танцевальных стилей, а также вокала, гимнастических и цирковых элементов.

11. Пластический театр

По этому направлению на конкурс могут быть поданы номера продолжительностью от 4 до 20 минут, представляющие из себя законченное пластическое театрализованное представление или отрывок из него (пластическая миниатюра, пластический спектакль, танцевальный перформанс и др.).

12. Кинотанец

По этому направлению на конкурс могут быть поданы видео продолжительностью не более 4 минут. В основе видео должно быть пластическое кино – танцевальные движения, снятые с использованием приемов кино – монтаж, драматургия, спецэффекты и др.

6. Возрастные категории

- Дети (3–12 лет)
- Юниоры (13-18 лет)
- Взрослые (19-34 лет)
- Сеньоры (35 лет и старше)
- Смешанный возраст

В случае, когда возраст участников танцевального номера неодинаков, коллектив относится к возрастной категории преобладающего количества участников. Если участников разного возраста примерно равное количество, то выбирается категория «Смешанный возраст».

7. Формы

- Дуэт (2 человека)
- Малая группа (3-5 человек)
- Коллектив (6-11 человек)
- Большой коллектив (12 человек и больше)

По решению Оргкомитета фестиваля разные танцевальные направления, возрастные категории и формы могут объединяться в одну номинацию.

8. Критерии оценки участников конкурса

Экспертное жюри конкурса оценивает заявленные танцевальные номера по 4 критериям:

Хореография

Идея номера. Использование пространства танцевального пола. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.

Исполнительское мастерство

Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления.

Имидж

Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.

Инклюзивность

Совместное танцевальное творчество людей с ограниченными возможностями здоровья и без. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Степень сложности ограничений у танцоров с инвалидностью. Целостность образа в инклюзивном танце. Проведенная работа по развитию человека с инвалидностью. Качество взаимодействия между танцорами с инвалидностью и без. Взаимное дополнение танцоров в инклюзивном танце.

9. Порядок и условия проведения конкурса Фестиваля

Международный благотворительный танцевальный фестиваль Inclusive Dance проводится ежегодно. Сроки, место проведения мероприятий Фестиваля в текущем году определяются на заседании Оргкомитета Фестиваля и публикуются в виде информационного сообщения на сайте Фестиваля www.inclusive-dance.ru

Конкурс проводится в три этапа.

I. Первый этап (заочный)

На первом этапе проводится Международный танцевальный онлайн-конкурс в заочном формате.

В установленные сроки участники присылают в Оргкомитет заявку на участие в конкурсе и видеозапись с танцевальным номером. Форма заявки заполняется на сайте фестиваля www.inclusive-dance.ru.

Заявки на участие в конкурсе принимаются как от организаций, так и от частных лиц.

На каждый танцевальный номер подается отдельная заявка с указанием списка танцоров, участвующих в этом номере.

Длительность хореографической постановки не должна превышать **4 (четыре) минуты**, а для направлений «Танцевальное шоу» и «Пластический театр» продолжительность номера должна быть **от 4 (четырёх) до 20 (двадцать) минут**.

Один коллектив может прислать не более 5 заявок с хореографическими композициями. Они могут быть поданы в одну и более номинаций.

В течение 5 календарных дней после подачи заявки необходимо разместить публикацию в социальной сети об участии в Международном онлайн-конкурсе на странице творческого коллектива или личной странице руководителя/хореографа коллектива, отметив страницу фестиваля - @inclusive.dance (ВКонтакте), @inclusivedance (Телеграм).

На конкурс не допускаются хореографические постановки, с которыми участники уже выступали на гала-концерте Фестиваля, показе пластических постановок или в Международном онлайн-шоу Inclusive Dance World Vision по итогам предыдущих лет.

После завершения приема заявок проводится экспертная оценка. Экспертное международное жюри, в состав которого входят опытные мастера и учителя инклюзивного танца, оценивает поданные заявки и для каждой из них проставляет баллы в соответствии с критериями оценки. Танцевальные номера, набравшие высокий рейтинговый балл и занявшие первое место становятся победителями в своей номинации.

Всем участникам конкурса в зависимости от полученного рейтингового балла присваиваются звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант».

Коллективы в соответствии с полученными званиями приглашаются к участию в мероприятиях второго очного этапа Фестиваля, а победители – к выступлению на гала-концерте Фестиваля, показе пластических постановок и/или в Международном онлайн-шоу Inclusive Dance World Vision.

По решению Оргкомитета Фестиваля для участия в гала-концерте, показе и онлайн-шоу могут быть приглашены участники, не ставшие победителями в своей номинации, но получившие высокую экспертную оценку.

Все участники международного онлайн-конкурса получают электронные дипломы с указанием присвоенного звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант»).

Результаты Международного онлайн-конкурса в установленные сроки размещаются на официальном сайте www.inclusive-dance.ru.

II. Второй этап (очный)

Участие во втором этапе Фестиваля является не обязательным.

Во время второго этапа проходят завершающие мероприятия Фестиваля в городе Москве (Россия).

В программу завершающих мероприятий Фестиваля могут входить события и активности различных форматов: награждение лауреатов Фестиваля, конференции, круглые столы, парные соревнования по инклюзивному танцу, конкурсы по инклюзивной хореографии, мастер-классы, семинары, флешмобы, перформансы, показ пластических постановок и гала-концерт.

На гала-концерте присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления победителей и выбирает лучший танцевальный номер. Участнику, получившему наивысший балл, присваивается звание абсолютного победителя Фестиваля – «Лауреат Гран-при».

Для победителей номинаций «Пластический театр», «Танцевальное шоу» и «Кинотанец» организуются показы постановок, набравших высокий рейтинговый балл.

Для участия во втором этапе необходимо подать заявку по установленной форме.

Программа мероприятий, условия участия, правила соревнований и конкурсов, формы заявок очного этапа формируются и утверждаются ежегодно Оргкомитетом Фестиваля и публикуются на официальном сайте www.inclusive-dance.ru.

Призеры соревнований и конкурсов в рамках завершающих мероприятий получают дипломы и награды. Также участники могут быть награждены памятными подарками и призами от организаторов, партнеров и спонсоров Фестиваля.

Участник, получивший звание «Лауреат Гран-При», получает специальную статуэтку Фестиваля. Лауреат Гран-При Фестиваля приглашается к участию в третьем этапе - Международном онлайн-шоу Inclusive Dance World Vision – без дополнительного конкурсного отбора.

Учреждения, организации, предприятия, объединения различных форм собственности, творческие союзы, средства массовой информации, благотворительные фонды имеют право учреждать специальные призы, согласованные с Оргкомитетом Фестиваля.

III. Третий этап (заочный)

Участие в третьем этапе является не обязательным.

В рамках третьего этапа проводится Международное онлайн-шоу Inclusive Dance World Vision.

В программе данного этапа могут быть: конкурсный отбор, онлайн-трансляция лучших инклюзивных танцевальных выступлений от участников со всего мира, мастер-классы, встречи с международными экспертами и другие события.

Для участия в конкурсном отборе Inclusive Dance World Vision необходимо на первом этапе сделать специальную отметку в заявке Международного онлайн-конкурса по инклюзивному танцу. Тогда данный танцевальный номер станет участников специального конкурсного отбора.

Продолжительность номера, который может быть подан на конкурс Inclusive Dance World Vision должна быть не более 4 минут.

После окончания приема заявок проходит конкурсный отбор с участием международного жюри. Каждое видео получает рейтинговый балл. Лучшие номера с высоким рейтинговым баллом попадают на онлайн-шоу Inclusive Dance World Vision.

Для конкурса Inclusive Dance World Vision появляется дополнительный критерий «Качество видео»: качество изображения и звука, отсутствие помех, наличие костюмов на танцорах, эстетика заднего плана и окружающего танцоров пространства.

Все участники конкурсного отбора получают дипломы участия в международном конкурсе, заверенные международными экспертами. Коллективы с лучшими номерами, допущенными до онлайн-шоу, получают звание «Лауреат».

Шоу Inclusive Dance World Vision проходит в онлайн-формате с трансляцией лучших танцевальных номеров на международную аудиторию. Также в программе шоу могут быть мастер-классы, встречи с участниками и членами жюри и другие активности.

Программа мероприятий и условия участия в третьем заочном этапе Фестиваля размещаются в отдельном информационном сообщении на официальном сайте www.inclusive-dance.ru.

Все участники Inclusive Dance World Vision получают фирменные электронные дипломы, заверенные международными экспертами инклюзивного танца.

10. Межрегиональные этапы Фестиваля

Межрегиональные этапы проводятся в рамках мероприятий международного фестиваля Inclusive Dance.

Они призваны сделать инклюзивный танец более доступным для людей с инвалидностью во всех регионах РФ.

В течение года могут быть проведены один и более межрегиональных этапов.

Для участия в межрегиональных этапах коллективы присылают заявки по формам, размещенным на официальном сайте фестиваля.

Мероприятия этапов могут включать в себя: парные соревнования по инклюзивному танцу, конкурсы по инклюзивной хореографии, мастер-классы, круглые столы, флешмобы и перформансы, гала-концерт.

На конкурсах межрегионального этапа присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления участников и определяет победителей. Победители межрегиональных этапов приглашаются к участию в соревнованиях «Большой кубок Inclusive Dance» в рамках завершающих мероприятий фестиваля в Москве. Участники межрегиональных этапов имеют приоритетное право быть приглашенными на завершающие мероприятия.

Расходы на проезд, проживание и питание во время межрегиональных этапов и завершающих мероприятий в Москве участники оплачивают за счет собственных средств. Организационные взносы с участников не взимаются.

На гала-концерте межрегионального этапа по решению Оргкомитета может быть присвоено звание – «Лауреат Гран-При межрегионального этапа фестиваля».

Правила участия в межрегиональных этапах регламентируются отдельными официальными информационными сообщениями Оргкомитета Фестиваля, которые публикуются на сайте www.inclusive-dance.ru, рассылаются по участникам и размещаются на ресурсах информационных партнеров.

11. Финансирование

Финансирование осуществляется из средств инициаторов и организаторов Фестиваля, партнеров, спонсоров и добровольных пожертвований.

Условия участия в мероприятиях Фестиваля и размеры организационных сборов зависят от объема привлеченного финансирования. Эти условия регламентируются официальными информационными сообщениями Оргкомитета Фестиваля, которые публикуются на сайте www.inclusive-dance.ru, рассылаются по участникам и размещаются на ресурсах информационных партнеров.

Участники оплачивают расходы по проживанию, питанию и проезду на завершающие мероприятия фестиваля за счет собственных средств.

12. Контакты Оргкомитета фестиваля

Международный благотворительный танцевальный фестиваль Inclusive Dance

109443, Москва, Волгоградский пр-кт, д. 145, корп.2, оф. 25

www.inclusive-dance.ru

info@inclusive-dance.ru

+7 (926) 447-82-92

Председатель Оргкомитета МБТФ «Inclusive Dance» – Тарасов Леонид Викторович

ВКонтакте: <https://vk.com/inclusive.dance>

Телеграм: <https://t.me/inclusivedance>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/InclusiveDance>